

**Dodatek č. 9 Školního vzdělávacího programu Obchodní akademie Lysá nad Labem,
obor 63-41-M/02 Obchodní akademie, platného od 1. 9. 2012 - platnost dodatku je
od 1. 9. 2016**

Změna v zadání slohového útvaru pro kontrolní slohovou práci ve **4. ročníku v předmětu český jazyk a literatura (Mluvnice, komunikace, sloh)**,
změna v rozvržení hodinové dotace v **1. a 2. ročníku v předmětu Český jazyk a literatura (Literatura)**.

Český jazyk a literatura

Název a adresa školy:	Obchodní akademie, Lysá nad Labem, Komenského 1534
Název ŠVP:	Školní vzdělávací program Obchodní akademie Lysá nad Labem, obor 63-41-M/02 Obchodní akademie
Hodinová dotace:	3 hodiny týdně v 1., 2. a 3. ročníku, 4 hodiny týdně ve 4. ročníku, celkem 13 hodin týdně za studium; celkem 406 hodin za studium
Platnost ŠVP:	od 1. 9. 2012 počínaje 1. ročníkem školního roku 2012/13

Mluvnice, komunikace, sloh

Pojetí a cíle vyučovacího předmětu

Vyučování jazyku a jazykové komunikaci vede žáky k dokonalejšímu ovládnutí spisovného jazyka, k rozvíjení mluveného i psaného vyjadřování. Žáci si během studia vytvářejí osobní vztah k jazyku jako důležité složce národní identity. Jazykové vzdělávání zvyšuje úroveň jazykové kultury žáka, a to na základě poznání zvukových prostředků, ortoepických norem jazyka, zákonitosti tvoření slov i na základě poznání praktického užívání funkčních stylů. Žáci jsou vedeni k jasnému a přiměřenému vyjadřování vzhledem ke komunikační situaci v projevech psaných i mluvených. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci využívali jazykové vědomosti a dovednosti v praktickém životě, aby se srozumitelně a souvisle vyjadřovali a byli schopni obhájit své názory.

Metody a formy práce

Výukovými metodami, které jsou v hodinách ČESKÉHO JAZYKA využívány, jsou metody monologické (výklad), metody dialogické (řízený rozhovor, diskuze), metody písemných prací, čtení s porozuměním. Při komunikaci žák-vyučující, žák-žák je kladen důraz na srozumitelné a souvislé vyjadřování. V psaném i mluveném projevu žáci aplikují získané jazykové a stylistické znalosti a dovednosti. V hodinách komunikační výchovy jsou zařazována řečnická cvičení připravená i nepřipravená. Žáci pracují individuálně i v rámci skupin, dle možností je zařazováno projektové vyučování, při němž se využívají dostupné multimediální prostředky (počítače, video, DVD, dataprojektor, interaktivní tabule, kamera). V prvním ročníku žáci absolvují exkurzi do městské knihovny.

Hodnocení výsledků žáků

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou v souladu se Školním řádem OA Lysá nad Labem platným pro daný školní rok.

Způsoby hodnocení spočívají v kombinaci známkování a slovního hodnocení. V každém ročníku jsou stanoveny dvě kontrolní slohové práce, ve čtvrtém ročníku pouze jedna. Na tyto slohové práce se žáci připravují soustavou cvičných prací a dílčích úkolů. Vyučující průběžně zařazuje také další typy písemného zkoušení – znalosti ověřuje kontrolními diktáty, didaktickými testy s převahou otevřených úloh, dílčími gramatickými a stylistickými cvičeními. Do celkového hodnocení se započítávají známky z ústního zkoušení, zohledňuje se také aktivita v hodině, podíl na práci ve skupinách či splnění úkolů vyžadujících domácí přípravu. Žáci jsou vedeni k sebehodnocení, aby se sami vyjádřili k tomu, co zvládli, jakých chyb se dopustili a jakým způsobem lze tyto chyby odstranit.

Klíčové kompetence

V hodinách jazyka, jazykové komunikace a slohu je rozvíjena především *komunikativní kompetence*. Žák rozebere a interpretuje text, aktivně se účastní diskuzí, formuluje své názory a postoje a vyjadřuje se v souladu se zásadami kulturního projevu. Z hlediska *personální kompetence* je rozvíjena především schopnost efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a přijímat hodnocení svých výsledků.

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

V hodinách jazyka a jazykové komunikace se realizuje průřezové téma *Občan v demokratické společnosti* (úcta k materiálním a duchovním hodnotám, rozvoj schopnosti vyhledávat potřebné informace, pracovat s nimi a kriticky je zhodnotit), průřezové téma *Člověk a svět práce* (rozvoj schopnosti vyhledávat a posuzovat informace o profesních záležitostech, schopnost komunikace s potenciálním zaměstnavatelem, dovednosti komunikovat verbálně i neverbálně při důležitých obchodních jednáních) a zároveň průřezové téma *Informační a komunikační technologie* (především práce s internetem a schopnost vyhledávat potřebné informace).

Prolínání s předměty: ČESKÝ JAZYK (mluvnice, komunikace, sloh) prolíná všemi ostatními vyučoványými předměty.

Poznámka: Období a počet vyučovaných hodin v jednotlivých částech vzdělávání se může lišit vzhledem k aktuální situaci ve výuce. Celkový počet hodin uvedený v učebním plánu je vždy dodržen!

Výsledky vzdělávání	Obsah vzdělávání	Počet hodin	Období roku
Žák			
1. ročník (celkem 32 hodin)	1. Úvod do studia jazyka	4	IX
- rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy	- řeč a jazyk		
- orientuje se v přehledu a rozdělení indoevropských jazyků	- národní jazyk a jeho útvary		
- ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci	- postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky		
- posoudí informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat, třídít, samostatně je zpracovává	2. Komunikace v životě člověka a společnosti, zdroje informací	4	X
- rozumí čtenému textu, ukáže schopnost naslouchat komunikačnímu partnerovi	- jazykové dorozumívání, druhy komunikace, masová komunikace, internet		
- rozliší čtení orientační, studijní, kritické,	- jazyková kultura		
- pořizuje z odborného textu výpisky, excerpta, osnovu	- práce s jazykovými příručkami		
- má přehled o knihovnách a jejich službách	- knihovny a jejich služby		
- objasní vliv slohotvorných činitelů na jazykový styl	3. Úvod do stylistiky	8	XI
- rozpozná funkční styl, dominantní	- jazykové styly a slohotvorní činitele		XII
	- funkční styly, slohové postupy, slohové		

<p>slohový postup a v typických příkladech slohový útvar</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vystihne charakt. znaky vypravování - sestaví texty prostého i uměleckého vypravování <p>- v mluveném projevu se řídí zásadami správné výslovnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně <p>- osvojí si charakteristiku publicistického stylu</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si náležitosti běžně užívaných útvarů prostě sdělovacího stylu - sestaví jednoduché propagační útvary - zná formální náležitosti osobního dopisu, využívá je v praxi <p>- rozlišuje jednotlivé slovní druhy</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí mluvnické kategorie ohebných slovních druhů - ovládá tvary slov, vhodně je využívá ve svém projevu - osvojí si tvarovou i pravopisnou podobu obtížnějších tvarů slov 	<p>útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohový útvar vypravování <p>- 1. kontrolní sloh. práce – vypravování</p> <p>4. Zvuková a grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuková stránka souvislé řeči - spisovná výslovnost, výslovnostní styly - pravopisné příručky - charakter českého pravopisu, jeho procvičování <p>5. Běžná jazyková komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakter prostě sdělovacího stylu - informační slohový postup - mluvené a psané útvary prostě sdělovacího stylu (zpráva, oznámení, dopis, pozvánka, telegram, inzerát) - 2. kontrolní sloh. práce – osobní dopis <p>6. Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvarosloví ohebných a neohebných slovních druhů, gramatické kategorie - současné vývojové tendence tvaroslovného systému češtiny 	<p>7</p> <p>6</p> <p>3</p>	<p>I - III</p> <p>IV - V</p> <p>VI</p>
<p>2. ročník (celkem 32 vyuč. hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé slovní druhy - určí mluvnické kategorie ohebných slovních druhů - ovládá tvary slov, vhodně je využívá ve svém projevu - osvojí si tvarovou i pravopisnou podobu obtížnějších tvarů slov - pochopí algoritmus pro poznávání větných členů a vedlejších vět a tyto znalosti aplikuje při svém vyjadřování - určí charakteristické znaky slohového útvaru charakteristika - orientuje se ve výstavbě textu - sestaví vlastní souvislý text 	<p>1. Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvarosloví ohebných a neohebných slovních druhů, gramatické kategorie - současné vývojové tendence tvaroslovného systému češtiny <p>2. Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba věty jednoduché a souvětí - interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí <p>3. Slohový útvar charakteristika</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. kontrolní slohová práce- charakteristika 	<p>7</p> <p>4</p> <p>3</p>	<p>IX až X</p> <p>XI</p> <p>XII</p>

<ul style="list-style-type: none"> - objasní hlavní principy obohacování slovní zásoby a osvojí si pravidla způsobů tvoření slov - používá slovní zásobu adekvátní vybranému funkčnímu stylu - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - osvojí si charakteristiku administrativního stylu - sestaví základní útvary administrativního stylu - ovládá jejich formální a grafickou úpravu - zvolí vhodné prameny pro zpracování tématu, obsah přehledně a logicky uspořádá a rozčlení - vytvoří souvislé texty s využitím slohového postupu popisného - využívá slohový postup popisný v různých funkčních stylech - klade otázky a vhodně formuluje odpovědi, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - je schopen polemizovat - objasní rozdíl mezi projevem mluveným a psaným - řídí se zásadami správné výslovnosti - správně používá gramatické tvary a konstrukce 	<p>4. Lexikologie a lexikografie</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohové rozvrstvení slovní zásoby - tvoření slov - obohacování slovní zásoby - slovníky <p>5. Styl administrativní</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakter administrativního stylu - formální úprava úředních písemností - oficiální úřední dopis, životopis, žádost, objednávka, otevřený dopis, plná moc <p>6. Slohový postup popisný</p> <ul style="list-style-type: none"> - odborný popis, popis umělecký, popis pracovního postupu, referát - 2. kontrolní slohová práce – popis pracovního postupu <p>7. Vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, formální i neformální, připravené i nepřipravené</p>	<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">I až III</p> <p style="text-align: center;">III až IV</p> <p style="text-align: center;">V až VI</p> <p style="text-align: center;">průběžně</p>
<p>3. ročník (celkem 30 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si charakteristiku publicistického stylu - pojmenuje základní zpravodajské a publicistickými útvary - identifikuje jazykové prostředky masmédií - kriticky čte i naslouchá, hodnotí předkládaný text, objasní jazykové prostředky masmediální manipulace - vystihne základní výrazové prostředky reklamy - aplikuje znalost pravopisu na diktovaný text nebo na korekturu textu, rozpozná pravopisné chyby v úlohách didaktického testu 	<p>1. Styl publicistický</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakter publicistického stylu - kompozice a jazykové prostředky odborného stylu - zpravodajské a publicistické útvary - styl reklamy <p>2. Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> - upevňování pravopisných znalostí a dovedností 	<p style="text-align: center;">8</p>	<p style="text-align: center;">IX - XI</p> <p style="text-align: center;">IX - VI</p>

<ul style="list-style-type: none"> - určí charakteristické znaky úvahy - vytvoří souvislé delší texty úvahového charakteru - stylizuje vybrané publicistické útvary- recenze, reportáže, fejetony - orientuje se ve výstavbě textu - rozliší v textu věty podle postoje mluvčího - rozpozná věty jednočlenné, dvojčlenné, větný ekvivalent - provede syntaktický rozbor textu - určí syntaktické vztahy v daném textu - vyhledá chyby ve slovosledu a větné stavbě a provede jejich opravu - rozliší možné využití zvláštností ve větném členění a naopak odchylky od pravidelné větné stavby představující neobratné vyjádření a těch se vyvaruje - rozpozná v textu řeč přímou, nepřímou, nevlastní přímou, polopřímou - vybere charakteristické rysy odborného stylu, vysvětlí jeho specifčnost - posoudí předložené odborné texty z hlediska obsahového, jazykového, stylistického i pravopisného, opraví nedostatky, odůvodní vhodnější vyjádření - stylizuje konkrét. útvar odborného stylu 4. ročník (26 hodin) - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - rozumí obsahu textu i jeho částí - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupuje k nim kriticky - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů - zaznamenává bibliografické údaje 	<p>3. Slohový postup úvahový</p> <p>4. Texty publicistického stylu - 1. kontrolní slohová práce – vybrané útvary publicistického stylu</p> <p>5. Syntax - věta a výpověď - věty podle postoje mluvčího ke skutečnosti - věty podle členitosti, větný ekvivalent</p> <p>- stavba věty jednoduché a souvětí - významové a formální skladební vztahy - textová syntax, slovosled</p> <p>- nepravidelnosti větné a souvětí stavby</p> <p>- řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá</p> <p>6. Styl odborný - charakter odborného stylu - kompozice a jazykové prostředky odborného stylu - text odborný a populárně naučný, - odborný popis, popis pracovního postupu, odborná úvaha, esej</p> <p>- 2. kontrolní slohová práce-referát</p> <p>1. Práce s textem - kompoziční a jazyková výstavba textu - porozumění a interpretace textu - zdroje informací, uvádění citací a bibliografických údajů</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>10</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>XI</p> <p>XI - I</p> <p>II - IV</p> <p>IV - V</p> <p>V -VI</p> <p>IX- -IV</p> <p>IX</p>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> -vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně - zkulturní svou běžnou komunikaci - sleduje způsoby paralingválního a neverbálního vyjadřování a těchto prostředků vhodně využívá ve vlastním projevu - přednese krátký projev - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar - rozebere neumělecký text z hlediska funkčního stylu, stylistických a jazykových prostředků - samostatně sestaví text zadaného útvaru - aplikuje charakteristické znaky úvahy - vytvoří souvislé delší texty úvahového charakteru - orientuje se ve výstavbě textu vybraných slohových útvarů - ovládá základní principy jejich výstavby - uplatňuje znalosti ze skladby v písemném zpracování útvárů - rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci - řídí se zásadami správné výslovnosti - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka - orientuje se ve výstavbě textu - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby - vybere a zdůvodní správné řešení 	<p>2. Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - principy a normy kulturního vyjadřování a vystupování - kultivovanost osobního projevu - funkční styly, slohové postupy a útvary - úvaha a úvahový postup v různých komunikačních situacích - kontrolní slohová práce - vybrané slohové útvary v rámci generálky MZ <p>3. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrstvy slovní zásoby - zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka - hlavní principy českého pravopisu - větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska - tvarosloví ohebných a neohebných slovních druhů, gramatické kategorie 	<p style="text-align: center;">P R Ů B Ě Ž N Ě</p>	<p style="text-align: center;">IX- -IV</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">X- XI</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>
---	---	---	--

uzavřených úloh didaktického testu			
------------------------------------	--	--	--

Literatura

Pojetí a cíle vyučovacího předmětu

Studium literatury má za úkol vést žáky ke čtenářství prostřednictvím pochopení literárního textu a záměru autora, seznámit je s dobou a uměleckým směrem, který autor reprezentuje. Výuka zahrnuje přehled literárních směrů a nejvýznamnějších autorů dané doby, žák je veden k samostatnému vyhledávání informací z různých zdrojů, k porovnávání a hodnocení směrů, autorů i děl. Zvláštní důraz je kladen na kultivovaný jazykový projev, ke kterému žáka vede četba a následná interpretace literárního díla. Literární výchova s také podílí na vytváření vkusu žáka, ovlivňuje jeho sociální postoje, názory i charakter, učí ho názorové konfrontaci a schopnosti utvořit a vyjádřit vlastní názor.

Vyučovací metody, strategie

Vyučovacími metodami jsou výklad, řízený dialog, motivační rozhovor, skupinové vyučování (žák-žák, větší skupina), samostatné vyhledávání informací, konfrontace vyhledaných informací a jejich zdrojů, analýza a interpretace při práci s literárními texty, demonstrace (dramatizace, recitace), vlastní tvorba. Získané znalosti jsou soustavně opakovány a zařazovány do kontextu s již probranou látkou, upevňovány na základě logických souvislostí. Učitel dbá na vytváření souvislostí mezi dobovou a současnou problematikou v oblasti mezilidských vztahů, sociální struktury společnosti i postoje jedince ke skutečnosti a umění. V souvislosti s tím je důraz kladen také na kontext historický, umělecký a orientaci v nich.

Hodnocení žáka

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou v souladu se Školním řádem OA Lysá nad Labem platným pro daný školní rok.

Žák je hodnocen na základě písemných testů s převahou otevřených úloh a ústního zkoušení. V písemných testech je prověřována schopnost logicky propojit a v souvislostech uplatnit získané faktické znalosti. V ústním zkoušení žák navíc prokazuje schopnost srozumitelně a kultivovaně se vyjádřit, zaujmout postoj k probíranému učivu a obhájit svá tvrzení o něm podložená individuální či povinnou četbou. Znamka z ústního zkoušení má větší váhu než známky z testů. Může rozhodnout o klasifikaci v případě nejednoznačného výsledku za klasifikované období. Do pololetní klasifikace se započítává vlastní aktivita žáka, např. v oblasti četby, vyhledávání informací, vlastní tvorby či skupinových prezentací.

Klíčové kompetence

Výuka literatury vede žáka, aby ke svému učení využil různých informačních zdrojů, k ovládnutí práce s textem a vytváření čtenářské gramotnosti, k vyjadřování a prezentování se v souladu se zásadami kultury projevu a chování (*komunikativní kompetence*), k uvědomění si vlastní kulturní, národní a osobnostní identity, k účtě k tradicím a hodnotám svého národa v evropském i světovém kontextu (*občanské kompetence a kulturní povědomí*), ke spolupráci na vyhledávání a zpracování informací ve skupině a dvojici (*personální a sociální kompetence*), k účelnému získávání informací z různých zdrojů včetně internetu a k práci s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (*kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi*).

Průřezová témata a mezipředmětové vztahy

Občan v demokratické společnosti: úcta k duchovním hodnotám společnosti a uvědomování si nutnosti zachovat tyto hodnoty budoucím generacím; získávání vědomostí z oblasti kultury a náboženství v souvislosti s historickým vývojem a orientace v nich.

Člověk a životní prostředí: estetické a citové vnímání svého okolí a přírodního prostředí, vytváření hodnot a postojů k nim.

Informační a komunikační technologie: využití informační a komunikační technologie pro vyhledávání informací, jejich systematické uspořádání a prezentaci.

Prolíná se s předměty: DĚJEPIS, OBCĀNSKĀ NAUKA (kultura, dějiny literatury, stavební slohy), RĚTORIKA.

Poznámka 1: Výsledky vzdělávání se opakují ve všech tématech (obdobích) v obsahu vzdělávání, proto nelze vytvořit soulad v rámci jednoho řádku.

Poznámka 2: Období a počet vyučovaných hodin v jednotlivých částech vzdělávání se může lišit vzhledem k aktuální situaci ve výuce. Celkový počet hodin uvedený v učebním plánu je vždy dodržen!

Výsledky vzdělávání	Obsah vzdělávání	Počet hodin	Období roku
Žák			
1. ročník (celkem 64 hodin)			
- zařadí literaturu mezi ostatní druhy umění	Literatura a ostatní druhy umění	8	IX
- rozliší umělecký a neumělecký text, provede jejich srovnání			
- rozezná základní literární druhy a žánry	Základy literární vědy, literární druhy a žánry		
- vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi			
- samostatně vyhledá informace v této oblasti			
- vyhledá žánry lidové slovesnosti	Počátky slovesného umění, ústní lidová slovesnost	2	X
- orientuje se v časovém přehledu daných období v historickém kontextu	Starověká literatura	10	X-XI
- aplikuje znalost jednotlivých žánrů, zařadí jednotlivé žánry do daného období podle doby vzniku	- orientální		
- dokáže teoretickou znalost žánrů na rozboru konkrétních děl starověké literatury	- řecká literatura		
- rozpozná jednotlivé umělecké směry	- římská literatura		
- vysvětlí znaky uměleckých směrů v literatuře i jiných uměních	- Bible a její vliv na evropské myšlení a literaturu		
- vyhledá a sestaví přehled nejznámějších představitelů literatury i jiných umění daného období, zhodnotí význam těchto autorů pro dané období i další vývoj literatury	Středověká literatura	9	XII-I
- vysvětlí charakteristické znaky uměleckého směru na rozboru konkrétního literárního díla	- křesťanství		
- rozezná základní charakter uměleckého textu	- staroslověnské písemnictví a latinská literatura doby románské		
- uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky při rozboru textů	- hrdinská epika, dvorská lyrika		
	- vyvrcholení gotické slovesné kultury v Čechách		
	- literatura husitská	4	II-III
	Renesance a humanismus	12	III-V
	- evropské země		
	- specifika české renesance a humanismu		
	Baroko, doba pobělohorská	8	V
	- evropské země		
	- literatura českého baroka		

<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje a interpretuje daný umělecký text - vyjádří vlastní prožitek a názor na umělecké dílo z oblasti literatury i jiných druhů umění - interpretuje obsah vlastní četby či zhlédnutí divadelního nebo filmového představení z oblasti krásné literatury - zhodnotí význam vlastní četby i jejího autora pro daný směr i další lit. vývoj - sestaví přehledné zápisy povinné četby včetně ukázky z díla vzhledem k probíraným směrům a autorům 	<p>Klasicismus, osvícenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - francouzský klasicismus - osvícenství v západní Evropě a v našich zemích <p>Preromantismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - francouzský, německý 	<p>6</p> <p>5</p>	<p>VI</p>
<p>2. ročník (celkem 64 vyuč. hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v časovém přehledu daných uměleckých směrů v historickém kontextu - rozpozná jednotlivé umělecké směry - vysvětlí znaky uměleckých směrů v literatuře i jiných uměních - vyhledá a sestaví přehled nejznámějších představitelů literatury i jiných umění daného období, zhodnotí význam těchto autorů pro dané období i další vývoj literatury - vysvětlí charakteristické znaky uměleckého směru na rozboru konkrétního literárního díla - rozezná základní charakter uměleckého textu - uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky při rozboru textů - analyzuje a interpretuje daný umělecký text - vyjádří vlastní prožitek a názor na umělecké dílo z oblasti literatury i jiných druhů umění - interpretuje obsah vlastní četby či zhlédnutí divadelního nebo filmového představení z oblasti krásné literatury - zhodnotí význam vlastní četby i jejího autora pro daný směr i další literární vývoj - sestaví přehledné zápisy povinné četby včetně ukázky z díla vzhledem k probíraným směrům a autorům 	<p>Národní obrození v našich zemích, vliv preromantismu na 2. fázi NO</p> <p>Významné osobnosti české literatury 1. poloviny 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. J. Erben, B. Němcová, K. H. Borovský, J. K. Tyl <p>Romantismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve světové literatuře - v české literatuře <p>Česká literatura 2. poloviny 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární skupiny - český realismus <p>Realismus 2. poloviny 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - realismus ve světové literatuře - naturalismus ve světové a české literatuře 	<p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>14</p> <p>15</p>	<p>IX až X</p> <p>X až XI</p> <p>XI až II</p> <p>II až V</p> <p>V až VI</p>

<p>3. ročník (celkem 60 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje literární dílo z hlediska kompozice, témat a jazyka - rozezná literární druhy a žánry - orientuje se v časovém přehledu daných uměleckých směrů v historickém kontextu - rozpozná jednotlivé umělecké směry - vysvětlí znaky uměleckých směrů v literatuře i jiných uměních - vyhledá a sestaví přehled nejznámějších představitelů literatury i jiných umění daného období, zhodnotí význam těchto autorů pro dané období i další vývoj literatury - vysvětlí charakteristické znaky uměleckého směru na rozboru konkrétního literárního díla - rozezná základní charakter uměleckého textu - uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky při rozboru textů - analyzuje a interpretuje daný umělecký text - vyjádří vlastní prožitek a názor na umělecké dílo z oblasti literatury i jiných druhů umění - interpretuje obsah vlastní četby či zhlédnutí divadelního nebo filmového představení z oblasti krásné literatury - zhodnotí význam vlastní četby i jejího autora pro daný směr i další literární vývoj - sestaví přehledné zápisy povinné četby včetně ukázky z díla vzhledem k probíraným směrům a autorům 	<p>Struktura uměleckého díla, literární druhy a žánry</p>	6	IX
	<p>Moderní umělecké směry 2. poloviny 19. století a jejich vliv na světovou i českou literaturu</p> <ul style="list-style-type: none"> - impresionismus, symbolismus, - dekadence - vybraní autoři světové a české literatury - secese 	11	X- XI
	<p>Česká literatura na přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - protispolečenská buřiči - odraz 1. světové války v české literatuře 	11	XII -I
	<p>Literatura mezi dvěma světovými válkami</p> <p>a) světová</p> <ul style="list-style-type: none"> - avantgardní směry a jejich odraz v literatuře - realismus a téma 1. světové války <p>b) česká</p> <ul style="list-style-type: none"> - poezie 20. a 30. let 	24	II- V
<p>4. ročník (celkem 78 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozpozná jednotlivá témata v prozaickém textu, vyhledá a sestaví přehled nejznámějších představitelů meziválečné české literatury, interpretuje obsah jednotlivých děl -vysvětlí podstatu avantgardních scén a aktuálnost jejich děl v dané době -doloží reakci literatury na nacismus, fašismus a 2. světovou válku 	<p>Česká literatura mezi dvěma světovými válkami</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematická rozrůzněnost prózy - divadelní avantgarda 	19	IX - XI
	<p>Literatura v době 2. světové války</p>	2	XI

<ul style="list-style-type: none"> -provede charakteristiku jednotlivých období české literatury po roce 1945 v souvislosti s historickým vývojem -vyhledá a sestaví přehled nejznámějších představitelů jednotlivých žánrů, interpretuje obsah jednotlivých děl -vyhledá a sestaví přehled představitelů daného období, interpretuje obsah jednotlivých děl -orientuje se v přehledu daných uměleckých směrů, vysvětlí jejich znaky -vyhledá a sestaví přehled nejznámějších představitelů dané literatury - vysvětlí charakteristické znaky uměleckého směru na rozboru konkrétního literárního díla - zhodnotí význam vl. četby i jejího autora pro daný směr i další literární vývoj - sestaví přehledné zápisy povinné četby včetně ukázky z díla vzhledem k probíraným směrům a autorům - uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky při rozboru textů - analyzuje a interpretuje daný umělecký text - zařadí vybranou ukázkou do kontextu díla - sestaví přehled klíčových témat díla - charakterizuje hlavní postavy díla - provede rozbor jazykových, syntaktických a stylistických prostředků ukázky - zařadí dílo do kontextu autorovy tvorby a kontextu literatury - zhodnotí celkové téma a vyznění díla 	<p>Česká literatura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika jednotlivých období od roku 1945 do roku 1989 - poezie, próza a drama jednotlivých období v kontextu historických a politických událostí - významné osobnosti poezie, prózy a dramatu <p>Česká literatura po roce 1989</p> <p>Světová literatura po roce 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematická rozrůzněnost - významné osobnosti ruské, německé, francouzské, italské, anglické, americké a latinskoamerické literatury. <p>Opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> - díla české a světové literatury vybraná ze školního seznamu děl k maturitě a sestavená dle kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce - rozbor uměleckého textu 	<p>26</p> <p>11</p> <p>20</p>	<p>XII- -II</p> <p>III- IV</p> <p>IX- IV</p>
--	---	-------------------------------	---